

Planificação semestral – Português, 2.º ano

Domínio Organizador	AE	PERFIL DOS ALUNOS	CrITÉrios de Avaliação Formativa e Sumativa
1.º SEMESTRE			
ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais. Selecionar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
	Expressão <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. Formular perguntas, pedidos e respostas. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos.
	Leitura <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.

<p>LEITURA- -ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades. ● Redigir textos coerentes e

	<ul style="list-style-type: none"> ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 		<p>coesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. ● Compreender narrativas literárias. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo ... ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo.... ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.

Nota: Os conteúdos assinalados **a azul** não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.

Domínio Organizador	AE	PERFIL DOS ALUNOS	CrITÉrios de Avaliação Formativa e Sumativa
1.º - 2.º SEMESTRE			
ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais. ● Selecionar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
	Expressão <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
	Leitura <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.

LEITURA- -ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após 		<ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades. ● Redigir textos coerentes e coesos. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.

	discussão de diferentes pontos de vista.		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. ● Compreender narrativas literárias. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal... ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum),

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>adjetivo, verbo, pronome pessoal...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.
-----------	---	--	--

Nota: Os conteúdos assinalados **a azul** não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.

Domínio Organizador	AE	PERFIL DOS ALUNOS	CrITÉrios de Avaliação Formativa e Sumativa
2.º SEMESTRE			
ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ● Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar intenções comunicativas de textos orais. ● Selecionar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo. ● Formular perguntas, pedidos e respostas. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
	Expressão <ul style="list-style-type: none"> ● Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. ● Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ● Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ● Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ● Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. ● Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ● Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 		

LEITURA- -ESCRITA	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas. ● Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ● Identificar informação explícita no texto. ● Identificar e referir o essencial de textos lidos. ● Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas. ● Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ● Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 		<ul style="list-style-type: none"> ● Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. ● Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema. ● Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização dos acentos gráficos e do til.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Escrever textos curtos com diversas finalidades. ● Redigir textos coerentes e coesos. ● Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ● Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. ● Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ● Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias. ● Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. ● Ler narrativas e poemas adequados à idade. ● Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género. ● Compreender narrativas literárias. ● Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. ● (Re)contar histórias.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizar a diversidade cultural dos textos. ● Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. ● Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. ● Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ● Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ● Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. ● Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ● Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e

	<ul style="list-style-type: none"> ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). 		<p>de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ● Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões. ● Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. ● Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.
--	--	--	---

Nota: Os conteúdos assinalados **a azul** não estão trabalhados no manual, dado que foram introduzidos em julho de 2018 pelas **Aprendizagens Essenciais**.