

## Plano Curricular de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

5º Ano

Domínio	Subdomínios	Aulas	Semestre
<b>Organização e Avaliação Diagnóstica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização de materiais e cadernos diários;</li> <li>Avaliação diagnóstica.</li> </ul>	6	1º
<b>T5 – TÉCNICA</b>  <b>Materiais riscadores, pictóricos e técnicas de expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais Riscadores;</li> <li>Materiais Pictóricos;</li> <li>Técnicas de desenho, pintura e impressão;</li> <li>Técnicas mistas;</li> <li>Materiais auxiliares;</li> <li>Processo criativo.</li> </ul>	6	
<b>Suportes físicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel, cartolina e cartão;</li> <li>Tela e Tecido;</li> <li>Madeira e Vidro.</li> </ul>	2	
<b>Instrumentos de Desenho Técnico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos;</li> <li>Desenho de Letras;</li> <li>Tipos de letras.</li> </ul>	6	
<b>R5 – REPRESENTAÇÃO</b>  <b>Forma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceção das formas;</li> <li>Formas naturais e artificiais;</li> <li>Formas bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>Elementos da forma: ponto e linha.</li> </ul>	4	
<b>Geometria e meio envolvente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometria no ambiente e nas construções humanas;</li> <li>Traçados geométricos;</li> <li>Circunferência e relação entre circunferências;</li> <li>Divisão da circunferência.</li> </ul>	8	2º
<b>Textura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceção das texturas;</li> <li>Funcionalidade das texturas;</li> <li>Criação de texturas.</li> </ul>	6	

<b>Estrutura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noção e tipo de estruturas;</li> <li>Estrutura e forma-função;</li> <li>Módulo/Padrão;</li> <li>Leis de criação de padrões.</li> </ul>	6	2º
<b>Representação gráfica e desenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e esboço;</li> <li>Corpo humano e rosto.</li> </ul>	4	
<b>D5 - DISCURSO</b> <b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A comunicação e os sentidos humanos;</li> <li>Agentes e tipos de comunicação;</li> <li>A escrita;</li> <li>Comunicação visual;</li> <li>Códigos de comunicação visual;</li> <li>Signos visuais;</li> <li>Meios de comunicação.</li> </ul>	10	
<b>Narrativas visuais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da narrativa visual;</li> <li>Pintura;</li> <li>Banda desenhada;</li> <li>Ilustração.</li> </ul>	10	

**Observações:** O número de aulas previstas, em cada semestre, foi contabilizado tendo em conta as duas aulas semanais da disciplina e o número de semanas por cada semestre. O número de aulas poderá variar, de acordo com os dias da semana em que cada turma tem as aulas.

**06 de outubro de 2022**  
**Grupo Disciplinar 240**